

O ESPAÇO NA OBRA *LEITE DERRAMADO* DE CHICO BUARQUE

Bethânia Linden Maciel¹

Daniel Conte²

O presente trabalho volta-se à análise do espaço na obra *Leite Derramado* de Chico Buarque, à luz de teorias urbanas de Barbara Freitag (2012) e Sandra Pesavento (1992). Ele está inserido no projeto “Memória, história e imaginário nas Literaturas escritas em língua portuguesa”, que tem apoio do edital CNPq Universal de 2014. Este trabalho justifica-se pela influência que o elemento espacial exerce sobre o narrador do texto, tanto o espaço físico em que se encontra, como o imaginário que permeia a narrativa. Desta forma, a pesquisa visa a verificar as relações das teorias da cidade e do urbano com elementos da obra. A saga familiar da personagem se desenrola a partir da decadência de posses e da intervenção urbana na cidade. O trabalho dá-se através de pesquisa bibliográfica das teóricas já mencionadas e do livro *Leite Derramado* de Chico Buarque. A relação entre a obra e a história de urbanização do Rio de Janeiro é um prato cheio para interdisciplinaridade. A pesquisa contribui para incentivar análises críticas de textos literários.

Palavras-chave: Cidade. Espaço. Leite Derramado.

¹ Acadêmica do curso de Letras - Português e Inglês pela Universidade Feevale.

² Doutor em Literatura Brasileira, Portuguesa e Luso-africana (2008), Mestre em Literatura Comparada (2001) e Graduado em Letras Português/Espanhol e respectivas Literaturas (1998) pela UFRGS.